

**CHARLAS DIGITALES** En breve tendremos nuevos protagonistas



**Juan Luppi**  
Ya puedes leer la charla con el actor de 'Los Serrano' y 'La Pecera de Eva'



**Antonio I**  
Ya puedes leer el presidente d

**SIGLO XXI** | DIARIO DIGITAL INDEPENDIENTE, PLURAL Y ABIERTO



**Cursos**

Martes, 18 de mayo de 2010 • Actualizado a las 07:49 (CET) • Año VIII. Fundado en noviembre de 2003

VÍDEOS | IMÁGENES | ÚLTIMA HORA | ENCUESTAS | EL TIEMPO | PÁGINAS BLANCAS | PÁGINAS AMARILLAS | CALLEJERO

<b>OPINIÓN</b> Firmas Viñetas
<b>ENTREVISTAS Y CHARLAS DIG.</b>
<b>ESPECIALES</b>
<b>PUBLICIDAD</b>  • Cursos • Másters
<b>ESPAÑA</b>
<b>INTERNACIONAL</b>
<b>DEPORTES</b> Fútbol Baloncesto Motor Tenis Balonmano Ciclismo Golf Vela y Copa Am. Atletismo Más noticias
<b>ECONOMÍA</b> Vivienda Automóviles
<b>CULTURA Y OCIO</b> Cine Televisión Música Libros
<b>SOCIEDAD</b> Sucesos y tribu. Ciencia y salud Religión Prensa y medios Educación Gente
<b>Gastronomía, vinos y lugares</b> J. Ruíz de Infante
<b>Toros</b> Ignacio de Cossío

Cultura

**Leonora Milà presenta en Valencia a un Falla "más melódico e intimista" tras 12 años de silencio dis**

Publicado el lunes 17 las 18:44 horas.








VALENCIA, 17 (EUROPA PRESS)  
La prestigiosa pianista y compositora Leonora Milà presentará esta noche en Valencia su nuevo trabajo discográfico en el que ofrece una "relectura" del compositor romántico Manuel de Falla basada en una visión "más melódica e intimista" de las piezas para piano del artista gaditano. Es el disco número treinta de Milà tras 12 años de silencio discográfico.

La compositora catalana se pronunció así en una rueda de prensa que ofreció en la Societat Coral El Micalet, donde a las 20.00 horas interpretará seis piezas de su trigésimo disco, "Milà plays Falla". El acto, de entrada libre, tendrá como presentador al escritor Josep Piera, amigo personal y gran conocedor de la obra de Leonora Milà, quien grabó su vigésimo noveno disco, "Inventionen und Sinfonien de J. S. Bach", en 1996.

Leonora Milà, considerada "niña prodigio" cuando en 1949 interpretó en el Palau de la Música Catalana, con sólo seis años, un concierto para piano de Mozart, explicó que el objetivo de "Milà plays Falla" es ofrecer "una visión más madura" de las piezas para piano del músico romántico donde "destaca la melodía sobre el ritmo".

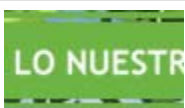
Entre las piezas de Manuel de Falla que interpretará Leonora Milà en Valencia destaca "Nana", "Cubana", "Jota" y "Danza del molinero-farruca", aunque el disco también incluye "El sombrero de tres picos", "Fantasía Baetica" y "La danza ritual del fuego".

En opinión de la artista, la manera de interpretar a Manuel de Falla que propone su nuevo disco es "muy diferente" a la que ella misma abordaba hace 30 años. "No, no quería repetirme ni hacer un calco de lo que ya hice en su momento, sino mostrar al público cómo percibo y entiendo actualmente este tipo de música", manifestó.

- » Enviar una carta al
- » Imprimir esta página
- » Guardar y compartir
-  Menéame
-  Google
-  Yahoo!
-  Windows Live
-  Digg
-  Delicious
-  Technorati

- Otros textos de C
- » El Jurado encarga Príncipe de Asturias Sociales 2010 se re
  - » La UNIA pone des fotografía en el punt encuentros de Sevil
  - » El Congreso decid declaración del flam Patrimonio Inmaterie

## PUBLICIDAD



Milà, que interpretó a los 13 años "Noches en los jardines de España", de Falla, con la Orquesta Filarmónica de Londres, está considerada una embajadora de la música española, en especial, del músico andaluz, siempre ligado a la carrera musical de la compositora nacida en Vilanova i la Geltrú (Barcelona), quien percibe la obra pianística de Falla "como la de un compositor con un gran sentido de la melodía y del fraseo, muy por encima del ritmo, que es donde siempre se ha vinculado a este genial músico".

## "SU PARTICULAR PINCELADA"

Afirmó al respecto que su visión de Falla es, actualmente, "más interior, no tanto de castillo de fuego, y eso lo da la madurez de los años". "Se trata de que cada pianista le ponga su particular pincelada, es decir, que la música lleve tu propia personalidad a la hora de interpretarla", señaló.

La carrera de la artista catalana ya apareció ligada a la Comunitat Valenciana con la creación del ballet "Tirant lo Blanc". El ballet basado en la obra del valenciano Joanot Martorell se estrenó en San Petersburgo en 1991 por una de las compañías más prestigiosas de Rusia. Por este trabajo fue galardonada con un Premio Octubre de 1995.

"Milà plays Falla" lo distribuye el sello discográfico Limit, cuyo principal cometido es dar a conocer grabaciones de compositores e intérpretes mayoritariamente nacionales a través de grabaciones de gran calidad.

» El Museo Naval at  
manera gratuita con  
Internacional de los

» Se celebra hoy en  
sobre la propiedad c  
Franja

## Comentarios

## Escriba su opinión

Nombre y apellidos*	Comentario (máx. 1.000 caracteres)*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Email (no se muestra)*	
<input type="text"/>	
Web	
<input type="text"/>	
	<input type="button" value="Publicar"/> (*) Obligatorio.

## NORMAS DE USO

- » El botón 'Publicar' se activa tras rellenar los campos obligatorios.
- » Puede opinar con libertad utilizando un lenguaje respetuoso.
- » Escriba con corrección ortográfica y gramatical.
- » El editor se reserva el derecho a borrar comentarios inadecuados.

[Información corporativa](#) • [Estadísticas](#) • [Publicidad](#) • [Contacto](#) • [Redes sociales](#)

