

**A Prop**

# La pianista Leonora Milà presenta un nou disc amb composicions de Manuel de Falla

ACN

Barcelona

Ult. Act. 29/12/2009 22:12

 A gran | petit      1 opinió

La pianista de Vilanova i la Geltrú Leonora Milà ha presentat aquest dimarts al vespre a l'Ateneu Barcelonès el seu darrer treball, 'Milà plays Falla', que recull tota l'obra per a piano de Manuel de Falla. Davant d'una cinquantena de persones, Milà ha interpretat 'Nana', 'Cubana' o la 'Danza del molinero' (popularment coneguda com a 'Farruca'), incloses en el nou CD. Després de 12 anys sense enregistraments d'estudi, Milà ha tornat amb una obra que vol aplegar gravacions que tenia disperses en diversos treballs i, de pas, homenatjar Falla amb la gravació de les seves creacions per a piano. 'Milà plays Falla' també neix després de l'èxit del documental 'Milà, música integral', emès per TVC.

El documental, fet públic l'any passat, feia un exhaustiu repàs de la vida i l'obra de la pianista i compositora vilanovina. Precisament, al llarg d'aquest reportatge, la majoria dels entrevistats coincidien a destacar el prestigi internacional que ha aconseguit Milà com a intèrpret de música espanyola. **Més popular a l'estranger que a Catalunya**La presentació a Barcelona del darrer treball de Milà ha comptat amb la presència de l'actriu Carme Sansa, que ha recordat l'estrena a Sant Petersburg del ballet de Leonora Milà 'Tirant Lo Blanc'. Sansa ha manifestat la seva sorpresa pel fet que Milà no sigui més coneguda a Catalunya, mentre que arreu del món se l'ha valorat com una de les grans intèrprets i compositores, amb recitals des de la Xina fins als Estats Units. El cantautor i gastrònom Pere Tapias també ha pres part de la trobada i ha destacat la força de l'artista i el mèrit de fer créixer el seu talent enmig de l'època franquista. Passat festes, Milà presentarà el nou CD 'Milà plays Falla' a Madrid, Andorra la Vella, Girona, Lleida, Palma de Mallorca, Bilbao i Granada. **Trenta discs al darrer**Leonora Milà, considerada una especialista en la música espanyola i, concretament, en Manuel de Falla, presenta en aquesta ocasió una relectura més melòdica de les peces més representatives de l'obra pianística de Falla. Aquest és el 30è disc de Milà, la qual trenca així un silenci discogràfic de gairebé 13 anys.



## Opinió del lector

**Entrar.** Si ja esteu registrats, abans d'enviar un comentari us heu d'identificar.

**Registrar-se.** Per opinar sobre aquesta notícia cal estar registrat.

Nota: l'AVUI.cat adverteix que no es responsabilitza dels comentaris fets pels usuaris ni els comparteix perquè enten que són responsabilitat exclusiva de llurs autors. Per això, cada comentari es publicarà sempre amb el nom i els cognoms de l'autor i amb la població de residència.

Per afegir comentaris a qualsevol informació és necessari que us doneu d'alta en el [registre de l'AVUI.cat](#). No s'admetran insults ni comentaris que vulverin els drets i l'honorabilitat de les persones. L'AVUI.cat es reserva el dret de no publicar els que vulverin aquesta norma.

## Localització



Barcelona

## Paraules clau

**Milà, Falla, Leonora, Manuel, Pianista, Obra**

