

La OCB, con el Orfeón Donostiarra

"Stabat Mater"

Orquesta Cantu de Barcelona, dirigida por Franz-Paul Decker. Solistas vocales: Lubika Rybaska, Ida Kirilova, Josef Kundlak y Peter Mikulas. Orfeón Donostiarra. Programa dedicado al "Stabat Mater", de Dvorák. Palau de la Música Catalana. 22 de abril de 1989

La audición del "Stabat Mater", de Dvorák, por nuestra orquesta, dirigida por Franz-Paul Decker, el Orfeón Donostiarra y un notable cuarteto de solistas vocales podemos considerarla uno de los acontecimientos musicales de esta temporada.

Del compositor checo no se divulga mucho su producción vocal, que es extensa y valiosa. De la misma destaca su "Stabat Mater", escrito en una triste etapa en la vida del maestro, profundamente afligido por la muerte de tres de sus hijos. Es por esta circunstancia que la obra alcanza tanta palpación emotiva. En sus diez secciones alternan los solistas, el coro mixto y la orquesta, en un constante tono doloroso y convulso. El tema bíblico tratado por el músico no sugiere la serenidad del culto religioso, sino una ardiente expresión humana, la de una angustia sentida que, al final, tras unos momentos de rebeldía, concluye en un ambiente de paz espiritual.

De primera

Varios fueron los factores que nos permiten afirmar que la interpretación de esta monumental cantata fue de primera categoría. Hay que hacer referencia en primer lugar al Orfeón Donostiarra, que tuvo asignada una parte sustantiva en la obra. La gran masa coral mixta de Donostia, que actúa

con J. A. Sainz Alfaro como director en funciones, es la agrupación polifónica con más historial ganado en nuestro país y en múltiples giras internacionales. La homogeneidad de sus voces —alrededor de un centenar—, su capacidad de modular sin brusquedades, obteniendo las más precisas gradaciones, pasando de la emisión pletórica a los pianos de infinita suavidad y dulzura, fueron patentes a lo largo de toda la extensa partitura, dando a cada pasaje los matices sonoros requeridos.

Debemos señalar también la buena disposición de la orquesta, especialmente atenta a las indicaciones del director, tanto el conjunto como los solistas instrumentales en sus episódicas intervenciones. Y, para cumplir las necesidades de la partitura, podemos mencionar elogiosamente las intervenciones de los cuatro solistas vocales, provenientes de los teatros de ópera eslovacos, formando un cuarteto bien ajustado estilísticamente, pero de un relativo equilibrio, ya que las voces masculinas quedaron ligeramente preponderantes respecto a las femeninas, sobre todo la del excelente bajo Peter Kikulas y la del tenor Josef Kundlak, de timbre marcadamente lírico.

En las últimas secciones de la obra cantaron dos solos la soprano Lubika Rybaska y la "mezzo" Ida Kirilova, con extrema corrección. El éxito fue grande. El Orfeón Donostiarra fue aclamado y no fueron menores efusivos los aplausos que polarizaron en el profesor Decker y el director de la coral vasca, Sainz Alfaro.

XAVIER MONTSALVATGE

La pianista, convocada repetidas veces por las autoridades chinas

Leonora Milà actuará en Pekín, en el marco de la Setmana Catalana

Grabará dos discos en Alaska y hará una gira por España con la Orquesta de Cámara del Ártico

La pianista Leonora Milà estará, finalmente, con todos los honores, en la Setmana Catalana a Pekín y tiene previstos dos conciertos como solista de la Orquesta de Cámara de China Central los días 26 y 28 de este mes de abril, en el Beijing Concert Hall, de Pekín.

Es lógica la presencia de Leonora Milà en la Setmana, dadas sus antiguas relaciones profesionales con aquel país oriental, puesto que ha actuado allí con éxito en varias ocasiones. En China también grabó un disco con la Orquesta de Cámara China y actuó el año pasado por toda España como solista de la misma orquesta, en más de 50 conciertos, de tal forma reconocida que ha sido invitada formalmente por las autoridades de la República de China para dar oficialmente unos conciertos en marzo de 1990. Este reconocimiento ha sido secundado también por la Generalitat y Leonora Milà actuará la próxima semana en Pekín, dentro del programa de la Setmana Catalana.

La inclinación de Leonora Milà por las propuestas exóticas se acentuará este año todavía más, dado que, terminadas sus actuaciones en Pekín, volará por el Pacífico hasta la ciudad de Fairbanks, en Alaska, para actuar en una serie de conciertos con la Arctic Chamber Orchestra, que dirige Gordon Wright.

En Fairbanks, también, Leo-

rona Milà grabará dos discos con la citada orquesta, conteniendo parte del programa de composiciones que integran los conciertos, y en el que figuran obras de Mozart, Prokofiev y varios autores clásicos españoles, así como varias obras originales del maestro Gordon Wright y de la propia Leonora Milà, cuyo talento como compositora ha sido especialmente celebrado en Estados Unidos, donde han sido editadas varias de sus obras. Especialmente aplaudido es el Concierto para piano y orquesta "para la mano izquierda", Op. 46, que también será grabado en estos discos.

En verano, en España

Seguidamente, Leonora Milà y la citada Orquesta de Cámara del Ártico emprenderán una intensa gira de conciertos por España, entre el 21 de julio al 15 de agosto.

Esta orquesta de cámara de Alaska está integrada por 38 músicos —jóvenes en su mayor parte— y fue fundada en 1970 por su actual director, Gordon Wright, que era el director de la Orquesta Sinfónica de Alaska. Desde entonces, la formación ha cobrado gran relieve en todo el Estado, donde está considerada como una pequeña sinfónica. El repertorio habitual de la orquesta es muy extenso y abarca desde varias obras representativas del Renacimiento



Leonora Milà

hasta lo más actual de los compositores americanos contemporáneos, incorporando a menudo obras de raíces étnicas, de los pueblos indio y esquimal, transcritas para orquesta de cámara, lo que le ha valido numerosos premios y una participación relevante en programas especiales de promoción de culturas autóctonas.

La gira veraniega de Leonora Milà por España será precedida de la publicación de los dos discos grabados en Alaska, que serán editados al mismo tiempo en Alaska, Canadá, Estados Unidos y la mayoría de los países de Europa, incluidos los socialistas.

A. M.

Presentado el himno oficial de la Expo'92

El pasado jueves tuvo lugar en Sevilla el concierto de presentación de la Música Oficial de la Exposición Universal Sevilla 1992, a cargo de la Orquesta Bética Filarmónica, dirigida por Luis Izquierdo. El acto tuvo lugar en el remozado Teatro Lope de Vega (construido para la Exposición Universal de 1929), con la asistencia de la reina Sofía.

Esta música o himno es debida al compositor sevillano Manuel Castillo, nacido en 1930 y con un amplio historial como pianista, profesor y compositor, y es una breve pieza que se inicia con una fanfarria a cargo de los instrumentos de metal y de percusión, para proseguir con un pasaje sinfónico de carácter modal y de indudable rai-gambre meridional, aunque da más la impresión de ser una obra mediterránea que estrictamente andaluza. Finalmente, vuelve a escuchar-se el tema inicial.

La Orquesta Bética Filarmónica redondeó el concierto con la interpretación de las Danzas Fantásticas de Turina y con el Concierto para dos pianos y orquesta, también del compositor del himno, Manuel Castillo. Es una pieza de factura variada, que por la presencia frecuente del xilofón y alguna de sus características rítmicas parece algo influida por la música de Khachaturian. Las partes de piano solista fueron excelentemente interpretadas por los pianistas Ángeles Rentería y Jacinto Matute.

ROGER ALIER

Companyia Flotats

EL MISANTROP

Des d'ara, també venda anticipada al mateix teatre amb el següent horari: dilluns i dimarts, de 12 a 14 h. i de 16 a 20 h.; de dimecres a dissabte, de 12 a 21 h.; diumenges, de 12 a 20 h. Consulteu la cartellera

Teatre Poliorama

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

CAIXA DE CATALUNYA CATALUNYANS

DOBLAJE CURSO PRACTICO DE INICIACION

Materias: Diccion * Matiz * Ritmo * Interpretacion 40 horas lectivas Grupos reducidos Del 8 de mayo al 5 de junio MK3 Primera ESCUELA SUPERIOR DE RADIO Y TELEVISION Información: Tardes 16 a 20 horas. Srta. Pilar Belle Aragón, n.º 259, pral. 2.ª Tel. 215-77-37



BARCELONA Y PROVINCIA

ES PLA. S. Gervasio de Cassoles, 86. T. 212-65-54. Caldereta langosta.

GORRIA. Diputación, 421. Tel. 245-11-64. El mejor hornco de asados y... tipicos pescados vascos. Aparc.

VIA VENETO. C. Ganduxer, 10-12. Tel. 200-72-44 y 200-70-24.

HOSTAL DEL SOL. T. 215-62-25. P.º de Gracia, 44. Domingos abierto.

RENO. C. Tuset, 27. Tel. 200-91-29. Abierto todos los días. Parking.

ELDORADO PETIT. Dolores Monsarda, n.º 51. T. 204-51-53 y 204-55-06.

LE GOURMET. Av. Joan XXIII (Diagonal), Jto. Regine's. T. 330-71-11.

LA DAMA. Diagonal, 423. Abierto todos los días. T. 202-06-86. Parking.

HOSTAL SANT JORDI. Trav. d'Alt, 123. T. 213-24-54 / 213-10-37.

CAN SOLA DEL PLA. Matadepera. T. 787-08-07. Cerrado martes. Parking.

SOLEY. Obert diumenge. Salo privat. C. Bailen, 29. T. 245-21-75.

EL TUNEL. Ample, 33. T. 315-27-59. Cerr. dom. noche y lun. Noches, aparc.

EL TUNEL DE MUNTANER. S. Mario, 22. T. 212-60-74. Cerrado festivos.

CHARLEX. Av. Abat Marcet, 65-69. Terrassa. T. 780-61-10. Tanc. dium.

OROTAVA. Selección de pescados crudos "Cobonoff". Salones priv. Cjo. de Ciento, 335. T. 302-31-28. Aparc.

FLORIAN. Bertrand i Serra, 20. T. 212-46-27. La cocina de Rosa Grau.

EL TRAPIO. Esperanza, 25 (Bonanova), terraza cubierta. T. 211-58-17. Cerr. dom. noche, lunes, todo el día.

MAGI VINYA ROSA. Av. Sarriá, 17. T. 230-00-03. Comedores priv. Aparc.

VIA CLARIS. Pje. Permanyer, 2. Do. ab. T. 318-36-08. Ab. hasta 2.ª Park.

CAN TRAVINO. Antiga Masia Paural d'Horta. T. 428-03-01. Parking.

HOSTAL DEL FUM. Tancat dilluns. Terrassa. T. 788-83-37. Parking.

LA PUNALADA. P.º de Gracia, 104. T. 218-83-44. Abiert. siempre. P. T. cto.

TIKAL. Rbla. Catalunya, 5. Salones privados. Park. Tarj. T. 302-22-21.

LA GLORIETA DE S. GERVASI. T. 211-66-46. Hurtado, 25 (torre) Park.

LA SALSÀ. Pau Claris, 122. Cerr. domingos. T. 317-15-98/317-31-00.

MOLNER. Ctra. d'Esplugues, 154. T. 375-70-53. Parking. Tarj. todas.

La Selección del Gastrónomo

QUINA Y CELLER DE LLEIDA

GARGANTUA Y PANTAGRUEL. Aragón, 214. Grill a la vista. Tarjetas. Parking. Cerr. dom. T. 253-20-20.

COCINA ARGENTINA CHURRASCO. Valencia, 324. Tel. 258-96-31. Climatizado. Parking.

COCINA CATALANA BARCELONINA

ROIG ROBI. Séneca, 20. T. 218-92-22 y 217-97-38. Jardí. T. D. y fes. Salo P.

EL NOU CENTS. Torrent, 21. Matador. Esp. de J. M. Martín. T. 799-37-51. P.

L'ARUMI. Ctra. Vic-Taradell, km.3. T. 885-56-03. Salones priv. Climat.

GABRIEL. Muntaner, 161. xanf. Córcega. Ob. fins 1 mati. T. 230-90-14.

COCINA CATALANA

L'EMPORDA. Av. Joan XXIII (Diagonal), Jto. Regine's. T. 330-71-11.

LA JONENCA DIAGONAL. Restaurante-Geladeria. Junto (Up & Down). Av. Diagonal, 652. T. 205-39-14.

CAN CORTES. Ctra. S. Cugat, km 6,5. T. 674-17-04. Museu vins catalans.

LA MASIA. P.º Vilanova, 164. T. 894-10-76. Sitges. Pescados y carnes. Abierto todo el año. Parking.

FUSSIMANYA. Ctra. Parador Vic. C. jueves. T. 888-73-77. Tavernoles.

REST. PERAFITA. Cocina selecta en plena naturaleza. Seva. 884-04-42.

COCINA VASCO-CATALANA

LA CAPELLA. Ausias March, 25. T. 318-88-36. Com. privados. Cerr. domin.

CARACOLES Y ARROCES

DIAGONAL. Can Soteras. Diagonal, 327. P.º Sant Joan. T. 257-49-39.

COCINA ITALIANA

RESTAURANT VIENA. Pizzeria. C. Sant Quirze, 22. Tel. 725-65-03. Acurada cuina italiana. Sabadell.

LA GIOCONDA. P.º Marítimo, 177. Coc. de merc. 664-51-07. Castelldefels.

COCINA VASCA

BELTXENA. Antiguo Ama-Lur. Mallorca, 275. 1.ª T. 215-30-24. Alta cocina vasca. Sal. priv. Cenaz. jardín.

LES CAVES REKONDO. S. Cristóbal, 4. El Masnou. T. 555-01-60. Park.

PESCADOS Y MARISCOS

RTE. NAUTIC EN CASTELLDEFELS. P.º Marítimo, 374. Tel. 665-01-74. Apacible rincón marinerio frente al mar. Ab. todos los días. Tarj. cred.: todas. Local climat. Sal. priv.

SOLEIRA GALLEGA. Paris, 176. Luces. cerr. Park. enfrente. T. 239-90-87.

LA CANASTA. En Castelldefels. Pza. del Mar 3. P.º Marítimo, 197. Apacible rincón náutico. T. 665-68-57.

RICARDO. Guillermo Tell, 32. Merluza, rape al azafran, salsa y caldereta langosta, bogavante. Vivero propio. T. 217-11-36. Park. Tarj.

CAN DARIO. C. de Ciento, 256. Sal. privados. T. 253-31-35. Park. Tarj.

COC. MERCADO E INTERNACIONAL

BRASSERIE PEPPERONE. Av. los Baños, 39. Castelldefels. T. 665-03-66.

SANT PAULI C/. Muntaner, 101. Tel. 254-75-48. Reservas.

RTE. FLORENCIA. Diagonal, 570. Hotel Presidente****. 200-21-11.

POMERAR. Urb. Mas Ram. T. 395-37-04. Fca. priv. de 10.000 m² Targ.

DON JABUGO. Esp. jamón ibérico de bellota. Muntaner, 270. 202-22-20.

CAFE DE LA RAMBLA. R. Catalunya, 13 (G. Via). Menu. 302-66-31.

MOKA. Rb. Estudios, 126. 302-68-86. Sugerencias chef. Menu y salones.

BANQUETES Y CONVENCIONES

R. NAUTIC CASTELLDEFELS. P.º Marítimo, 374. T. 665-01-74. 80 pers.

LA TERRAZA. Autov. Castelldefels, km 14. T. 662-90-59/7607. Bodas. Comedor cristal en bosque. Tarj. Park.

SELECTA ANTESANA

CASA SERRAT. C/. Narcís Monturiol, 216. Vilassar de Mar. T. 759-29-50.

REST. SANT ANTONI. Premià de Dalt. Aut. A-19, sort. 6. Tel. 751-04-81.

ALTA COCINA INTERNACIONAL

ELS TARONGERS. 792-60-98. Lliavaneres. Dom. noche, cer. Ab. t. a. P.

RTE.-XARCUTERIA

GINE. Port Ginesta. Surtido: pates, quesos, carnes brasa y frituras de pescaditos. Castelldefels. T. 664-46-20.

MADRID

ALTA GASTRONOMIA DEL MAR

OPAZO. Reina Mercedes, 20. T. (91) 234-37-48. Los mejores pescados y mariscos del mundo.

EL PESCADOR. José Ortega y Gasset, 75. T. (91) 402-12-90. El mejor puerto de mar en la capital.

COCINA INTERNACIONAL BELAGUA. Hermosilla, 4. Tel. 91/431-27-15/276-08-00. Aparcador.

IRIZAR JATETXEA. Jovellanos, 3. 1er. frente Teatro Zarz. T. 231-45-69.

JOCKEY. Amador de los Rios, 6. T. 419-10-03 y 419-24-35. Madrid.

LUCULO. Génova, 19. T. 419-40-29. La alta coc. de Angel Garcia. Aparc.

GAST. ASTURIANA Y DE MERCADO

HORNO DE STA. TERESA. C. Sta. Teresa, 12. T. 419-10-61. Cerr. S/D.

PALMA MALLORCA

PORTIXOL. El Molinar. T. 27-18-00. Esp. en comidas marineras. A 1,5 km dentro Palma. Park. prop. Tarj. tod.

ALTA COC. CHINA

GRAN DRAGON. Palma. C. Ruiz de Aida, 5. T. 28-02-00, y Palma Nova, P.º del Mar, 2. T. 68-13-38. T. tarjetas.

GERONA Y COSTA BRAVA

BANQUETES Y CONVENCIONES

RIGAT PARK HOTEL****. Playa de Fanals. Lloret. 972/36-52-00. Tennis.

PESCADOS Y MARISCOS

REFUGI DE PESCADORS. Viv. propio. P.º Mar. S. Ant. Calonge (centro Bahía Palamos). T. 972/65-06-64.

LA GAMBA. Pl. San Pere, 1. Palamos. T. 972/31-46-33. Fte. pto. Targ.

ALTA GASTRONOMIA CATALANO-FRANCESA

LA LLAR. Crta. de Figueras, s/n. Tancat dijous. Roses. 972/25-53-68.

ANDORRA

PESCADOS Y MARISCOS

DON DENIS. Isabel Sandi, 3. T. 9738/20692. Selec. cocina vasca e inter. Marisqueria y viverc. propio.

ARTESANA E INTERNACIONAL

LA PAELLA. Av. Escoltes, 3. Les Escaldes. T. 9738-20927. Muy selecto.

TARRAGONA

ESPECIAL CALÇOTADES

CASA FELIX. Ctra. Tarragona km. 17. T. 977/60-13-50. Vallis. Esp. groups.

PESCADOS Y MARISCOS

MIAMI. Can Pons. S. Carles Rapita. Delta de l'Ebre. T. 977/74-05-51.

RESTAURANT MORROS. Torredembarra Playa. T. 977/64-00-61.

EUGENIA. T. 977/36-01-68. Cambrils. Cerr. martes noche y miercoles.

CASA GATELL. (Fani i Joan Pedrell). Por Cambrils. T. 977/36-00-57.

MOLICAL TOF. Coc. selec. Nit musica en viu. Vendrell. 977/66-26-51.

BANDERT. Salvador y Beatrice. Jaume I. T. 36-10-63. Cambrils. Cerr. martes.

VALLADOLID

MACHAQUITO. C. Caridad, 2. Pescados de anzuelo. T. 983/33-87-85.

LA FRAGUA. T. 983/33-87-85.

MESON PANERO. T. (983) 30-16-73.

ZARAGOZA

COSTA VASCA. T. C. Valenzuela, 13. Res.: 976/21-73-39. Coc. mercado.

Tel. 258-23-06